

**Матеріали
Всеукраїнського конкурсу
«Шкільна бібліотека - 2020»**

Номінація «Модель бібліотеки Нової української школи»



**Волошина Аліна Михайлівна,
завідувач бібліотекою
Кременчуцької загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №16 Кременчуцької
міської ради Полтавської області**

м. Кременчук 2020 року

ЗМІСТ

ВСТУП.....	3
РОЗДІЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ СИСТЕМИ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В АСПЕКТІ НОВІТНЬОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА.....	5
РОЗДІЛ 2. НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА.....	6
РОЗДІЛ 3. СУЧАСНА БІБЛІОТЕКА В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	8
3.1. Сучасний дизайн – візитна картка бібліотеки.....	8
3.2. Професійна готовність шкільного бібліотекаря.....	13
3.3. Сучасний довідково-пошуковий апарат.....	16
3.4. Медіатека та нові форми обслуговування.....	17
3.5. Співпраця педагогічного колективу з органами учнівського та батьківського самоврядування.....	24
РОЗДІЛ 4. ПЛАН МОДЕРНІЗАЦІЇ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ.....	27
СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ ТА ЛІТЕРАТУРИ.....	29

ВСТУП


Я вирішила брати участь у Всеукраїнському конкурсі «Шкільна бібліотека -2020» у зв'язку з тим, що працюю шкільним бібліотекарем 6 років і за цей час мала змогу впевнитися, що бібліотека навчального закладу потребує невідкладних змін. Тому, щоб привернути увагу до проблем шкільних бібліотек обрала номінацію «Модель бібліотеки Нової української школи». Адже у 2018 року до школи прийшли діти, які навчаються за новим законом «Про освіту», учителі початкової школи пройшли курси підвищення кваліфікації для роботи в нових умовах, а у Положенні про бібліотеку загальноосвітнього навчального закладу, затвердженому у 1999 році записано, що бібліотека навчального закладу своєю діяльністю сприяє реалізації державної політики у галузі освіти і культури. Тож державна освітня політика змінилася, а отже повинен змінитися і бібліотечний осередок у школі.

В Україні триває масштабна реформа «Нова українська школа». Її головна мета – перейти від школи, де дають лише знання, до школи компетентностей, потрібних для життя у 21-му столітті.

Україна тільки стає на цей шлях, а реформа середньої освіти – реформа, орієнтована на те, щоб випустити зі школи всебічно розвинену, здатну до критичного мислення цілісну особистість, патріота з активною позицією, інноватора, здатного змінювати навколишній світ та вчитися впродовж життя.

Суть методики полягає в тому, щоб навчити дітей вести дискусію, міркувати, знаходити власні аргументи та сприймати аргументи співбесідника. Натомість потрібно навчити дітей включати логіку та відстоювати свою думку.

Як наслідок реформи школа буде місцем, де діти отримують не лише знання, а й уміння їх застосовувати та цінності для оцінювання навколишнього світу і дійсності. Вона буде не лише закладом освіти, а й



безпечним середовищем для розвитку, де діти вчаться спілкуватися між собою. Таке навчання передбачає впровадження нових методик викладання, зміну формату спілкування учнів, учителів і батьків, упровадження проектної роботи і навчання через діяльність.

Шкільна бібліотека як обов'язковий структурний підрозділ НУШ є важливим складником сучасного освітнього середовища.

Головною метою діяльності шкільних бібліотек є забезпечення якісного бібліотечно -інформаційного обслуговування учасників освітнього процесу та надання допомоги педагогам у всебічному розвитку особистості з глибоко усвідомленою громадською і соціальною позицією, системою наукових знань відповідно до інтересів Української держави.

За концепцією НУШ, кожна школа матиме у своїй структурі сучасну бібліотеку, яка стане ресурсним осередком і експериментальним майданчиком для учнів і вчителів, забезпечить вільний доступ до якісних електронних підручників, енциклопедій, бібліотек, лабораторій.

В умовах швидких трансформаційних змін першочерговим завданням для шкільної бібліотеки є перетворення її з центру бібліотечних ресурсів і доступу до інформації у центр дослідження, відкриття, творчості та інноваційної педагогіки.

Мета проєкту - розробити модель діяльності шкільної бібліотеки з ефективним забезпечення потреб учнів нової української школи.

Завдання :

- виявити зміст і структуру інформаційних потреб учнів ЗНЗ;
- визначити рівень професійної компетентності шкільного бібліотекаря в умовах НУШ;
- розробити модель ефективного забезпечення інформаційних потреб учнів засобами шкільної бібліотеки в умовах впровадження моделі Нової української школи.

РОЗДІЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ СИСТЕМИ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ В АСПЕКТІ НОВІТНЬОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА

Масштабне реформування освіти в Україні стало можливим завдяки прийняттю рамкового Закону України «Про освіту». Він визначив метою освіти всебічний розвиток людини як особистості та найвищої цінності суспільства, її талантів, інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, формування цінностей і необхідних для успішної самореалізації компетентностей, виховання відповідальних громадян, які здатні до свідомого суспільного вибору та спрямування своєї діяльності на користь іншим людям і суспільству, збагачення на цій основі інтелектуального, економічного, творчого, культурного потенціалу, перетворити українську освіту на інноваційне середовище, в якому учні набуватимуть ключових компетентностей, необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності.

Ми живемо у ХХІ столітті. Країна та світ змінилися, суспільство змінилося, а підходи до освіти залишилися далеко в минулому сторіччі. В

українських школах учні здебільшого здобувають сукупність знань без розуміння того, як це може допомогти їм реалізуватися в житті. Освітні заклади потерпають від недостатнього матеріально-технічного забезпечення, неефективного управління.

Сьогодні маємо шанс це змінити. Потужну державу і конкурентну економіку може забезпечити згуртована спільнота творчих людей, відповідальних громадян, активних і підприємливих. Саме таких має готувати школа.

РОЗДІЛ 2. НОВА УКРАЇНСЬКА ШКОЛА

Нова реформа освіти під впливом процесів інформатизації змінює завдання реалізації освіти. Важливим засобом втілення в життя цих завдань являється і шкільна бібліотека. Сьогодні інформаційна підтримка, яку здійснює шкільна бібліотека, може бути реалізована тільки в об'єднанні традиційних фондів (друкованих) та електронних ресурсів, перетворюючи бібліотеку в сучасний інформаційний медіа-центр.

Згідно з реформою загальної середньої освіти випускник нової української школи – це:

- цілісна всебічно розвинена особистість, здатна до критичного мислення;
- патріот з активною позицією, який діє згідно з морально-етичними принципами, здатний приймати відповідальні рішення, поважає гідність і права людини;
- інноватор, здатний змінювати навколишній світ, розвивати економіку за принципами сталого розвитку, конкурувати на ринку праці, навчатися впродовж життя.

За експертними оцінками, найбільш успішними в найближчій перспективі будуть фахівці, які вміють навчатися впродовж життя, критично

мислити, ставити цілі та досягати їх, працювати в команді, спілкуватися в багатокультурному середовищі.

Ключовими компетентностями є спілкування державною і рідною в разі відмінності мовою, спілкування іноземними мовами, математична грамотність, компетентності в природничих науках і технологіях, інформаційно-цифрова компетентність, уміння навчатися впродовж життя, соціальні і громадянські компетентності, підприємливість та фінансова грамотність, загальнокультурна грамотність, екологічна грамотність і ведення здорового способу життя.

Реформування освіти передбачає перехід до педагогіки партнерства між учнем, школою і батьками, що потребує ґрунтовної підготовки за новими методиками і технологіями навчання, зокрема інформаційно-комунікативними технологіями.

- запровадити навчання авторів підручників та підготовку експертів з метою підготовки підручників нового покоління;
- створити національну електронну платформу для розміщення електронних курсів та підручників, розробити електронні підручники, курси дистанційного навчання за навчальними програмами, систему дистанційного навчання для підвищення кваліфікації вчителів;
- спростити систему документообігу, оптимізувати звітність, запровадити електронні форми документів;



Сучасні діти значно відрізняються від попередніх поколінь. Кожна бібліотека повинна мати добре організоване інформаційне середовище, яке б відповідало запитам і потребам основної категорії читачів, допомогло формувати основні компетентності учнів. Вони не обов'язково будуть поділяти погляди старших. Яке життя оберуть сьогоднішні першокласники? Якою б не була відповідь, маємо запропонувати майбутнім поколінням українців школу, яка буде для них сучасною.

РОЗДІЛ 3. СУЧАСНА БІБЛІОТЕКА В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ

В умовах швидких трансформаційних змін першочерговим завданням для шкільної бібліотеки є перетворення її з центру бібліотечних ресурсів і доступу до інформації у центр дослідження, відкриття, творчості та інноваційної педагогіки.

Яким же чином максимально якісно може реалізувати свої функції шкільна бібліотека в умовах НУШ ?

3.1. Сучасний дизайн – візитна картка бібліотеки

Я вважаю, що досягнути цього можна розділивши шкільну бібліотеку на два підрозділи – бібліотека для молодших школярів і інформаційний центр для старшої та основної школи.

Шкільна бібліотека для молодших школярів повинна нести окрім інформаційної також релаксаційну та розважальну функцію. Приміщення може мати ті ж самі зони, що і класні кімнати .

1. Для навчально-пізнавальної діяльності.

Саме тут діти здійснюватимуть свої перші відкриття та робитимуть упевнені кроки у навчанні. У цій зоні треба розмістити мобільні парти, які можна буде легко переміщувати для зручної групової чи індивідуальної роботи учнів. Отже, необхідно не просто дібрати зручні столи, а ще й вдало розрахувати корисну площу, яку ви можете без проблем використати.



2. Змінні тематичні осередки.

Тут варто розташовувати стенди та фліп-чарти, на яких можна розміщувати тематичні таблиці та діаграми для наочного висвітлення, портрети видатних діячів, книжки.



3. Ігрова зона

В цій зоні буде невеличкий столик, за яким бажані могли б грати в різноманітні настільні ігри, складати пазли тощо. Тут же можна розкласти інвентар для рухливих та настільних ігор.



4. Зона для художньо-творчої діяльності.

Тут все дуже просто. У цьому осередку буде зберігатися приладдя для творчих занять: від фломастерів та альбомів до полімерної глини та пластиліну. А ще саме тут варто зробити виставку дитячих робіт.



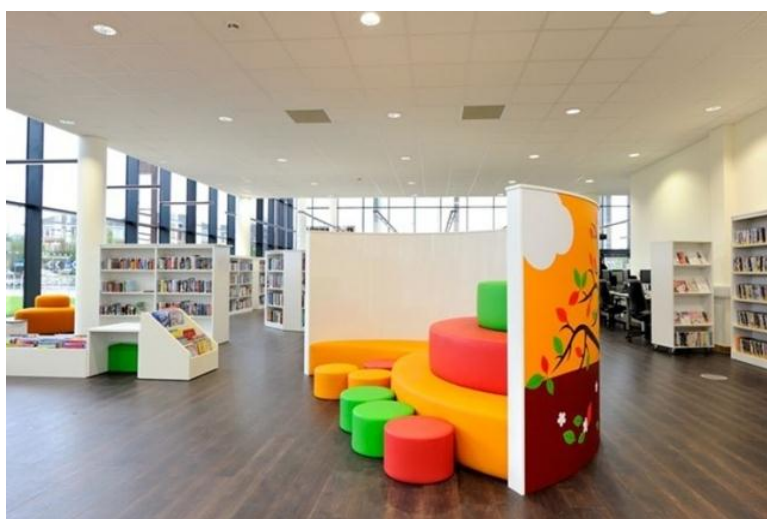
5. Для проведення дослідів.

Це може бути справжній куточок природи, що розпалюватиме дослідницькі здібності ваших учнів. А досліджувати доведеться багато чого! А для початку діти можуть спостерігати за особливостями росту рослин чи за поведінкою рибок в акваріумі.



6. Для відпочинку.

Він може стати центром зони для відпочинку та спілкування. Також тут чудово виглядатимуть зручні м'які крісла-пуфи та подушки. Тут ви можете спілкуватися з дітьми та грати в ігри, які зроблять їх справжньою командою, і тут же вони просто трохи відпочинуть та подумують.



7. Інформаційна .

Основна зона бібліотеки, де розташовуються стелажі та полиці з книжками та книжковими виставками. Більше того, там добре влаштовувати справжній буккроссинг: учні та ви можете приносити туди власні книжки, які точно мають прочитати усі!



8. Осередок бібліотекаря.

Це ваш особистий оазис, де все можна влаштувати так, як зручно особисто вам. Перш за все тут мають з'явитися зручні стіл із полицями/ящиками та стілець, шафи для документів. Зверніть увагу – стіл треба розташувати так, щоб ви могли бачити все приміщення бібліотеки, кожного відвідувача.



3.2. Професійна готовність шкільного бібліотекаря

Одне із найбільш хвилюючих питань, яким же має бути бібліотекар в умовах нового напрямку української школи?

Бібліотечному фахівцю необхідно постійно вчитися, учитися один в одного. І кращим способом для цього має стати обмін досвідом. Професійна майстерність завжди є плодом досить тривалої практичної праці бібліотекаря. Але праці осмисленої, наповненої вдумливими роздумами над усілякими проблемами своєї діяльності. Досконале знання справи приходить із роками. У сьогоdnішньому контексті професійна майстерність означає насамперед уміння швидко та якісно вирішувати поставлені завдання.

Самоорганізація є характерною для будь-яких процесів розвитку. Провідними принципами є:

- уміння прогнозувати результати й наявність бажання наполегливо працювати для її досягнення;
- готовність починати процеси змін, управляти ними й використовувати в інтересах закладу;
- готовність використовувати відкритий спосіб, вітаючи співробітництво;
- здатність передбачувати майбутнє й зосереджуватися на сучасності;
- здатність бачити зміни, які відбуваються як всередині закладу, так і за його межами;
- творчість у роботі;
- готовність до конструктивних соціальних взаємин;
- постійне самовдосконалення та необхідна загально психічна й фізична форма;
- уміння правильно використовувати свій час;
- широкий кругозір;
- готовність швидко приймати рішення;

- належний рівень спеціальної підготовки;
- готовність до несподіваних і швидких змін соціального середовища.

Для здійснення інноваційних технологій повинен бути творчою особистістю, мотивованою на діяльність, професійно обізнаним. Це дасть можливість мати власний шлях розвитку, своє обличчя.

Таблиця 3.2. Кваліфікаційна характеристика шкільного бібліотекаря

Повинен знати	Повинен уміти
Професійна компетентність	
<ul style="list-style-type: none"> • закономірності організації та загальні принципи побудови освітнього процесу закладу освіти; • засади процесів розвитку, виховання та навчання; • основи діловодства; • особливості структури та змісту навчальних програм з предметів; • основи планування освітнього процесу, його принципи, форми й методи; • зміст і форми організації підвищення кваліфікації; • форми роботи з громадськими організаціями; • основи проведення самоаналізу результативності діяльності, методи вдосконалення своєї професійної компетентності. 	<ul style="list-style-type: none"> • забезпечувати перспективне планування процесу в закладі освіти; • здійснювати короточасне й довготривале прогнозування результатів діяльності; • проводити аналіз процесу; • вивчати діяльність педагогічного та учнівського колективів, батьків, суспільних органів з виховання тощо; • визначати перспективні педагогічні проблеми розвитку закладу освіти; • приймати нові рішення;

Інформаційна компетентність	
<ul style="list-style-type: none"> • роль інформації в управлінні, її види, методи опрацювання; • основи роботи з персональним комп'ютером і периферійними пристроями до нього; • основи роботи з текстовими редакторами, електронними таблицями, Інтернет-ресурсами тощо; • основи роботи у віртуальному освітньому середовищі. 	<ul style="list-style-type: none"> • користуватися різноманітними довідковими і додатковими матеріалами, Інтернет-ресурсами; • використовувати обчислювальну та комп'ютерну техніку в процесі; • здійснювати регулярну самоосвітню діяльність; • використовувати можливості віртуального інформаційно-освітнього середовища.
Комунікативна компетентність	
<ul style="list-style-type: none"> • теоретичні та психологічні аспекти процесу міжособистісного спілкування. 	<ul style="list-style-type: none"> • володіти державною мовою; • володіти грамотним усним та писемним діловим мовленням, професійним етикетом; • забезпечувати ефективний прямий та зворотній зв'язок з працівниками, учнями різного віку, батьками (особами, які їх замінюють), колегами.
Правова компетентність	
<ul style="list-style-type: none"> • нормативно-правові документи, які регламентують освітню діяльність в Україні; • законодавство про працю; • нормативні документи щодо організації освітнього процесу; 	<ul style="list-style-type: none"> • здійснювати свою діяльність відповідно до нормативно-правових актів, що регламентують освітню діяльність в закладі освіти.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• систему роботи зі шкільною документацією;• правила і норми охорони і безпеки праці;• правила виробничої санітарії та пожежної безпеки. | |
|--|--|

Якість освіти та навчального процесу як комплексного утворення складають:

- грамотність;
- освіченість;
- креативність;
- уміння навчатись впродовж життя;
- професійна компетентність;
- імідж;
- творчість;
- культура;
- менталітет.

3.3. Сучасний довідково-пошуковий апарат

Якість довідково-бібліографічного обслуговування багато в чому залежить від стану довідково-бібліографічного апарату бібліотеки (ДБА).

ДБА – документальна інформаційно-пошукова система, яка надає можливість багатоаспектного розкриття бібліотечноінформаційних фондів, використання локальних та віддалених електронних інформаційних ресурсів, допомагає оптимальній організації, ефективному пошуку і видачі бібліографічної і фактографічної інформації.

Пріоритетом в розвитку освіти, поряд з традиційними засобами, є впровадження інформаційно-комунікаційних технологій у навчальний процес та бібліотечну справу. Незважаючи на діючу в країні мережу інформаційних технологій досить високого рівня, забезпечення ними

шкільних бібліотек, відповідно, форм і методів їх роботи лишається низьким, що й становить одну з причин недостатнього незадоволення потреб користувачів інформації.

Автоматизація бібліотечних процесів та підключення їх до Інтернет забезпечить доступ до інформаційних ресурсів, що сприятиме проведенню інтегрованих уроків, а також активізації навчально-пізнавальної, комунікаційної діяльності учнів. Основними засобами автоматизації шкільних бібліотек є мережева інформаційно-шкільна технологія формування, підтримки і вдосконалення автоматизованого банку даних, необхідного для забезпечення навчального процесу.

Інформацію про наявність у бібліотеці необхідного документа завдяки сучасному довідково-пошуковому апарату користувачі матимуть можливість отримати в електронних каталогах і картотеках у локальній мережі бібліотеки:

- Електронний каталог.
- Каталоги фонду відділу документів іноземними мовами.
- Аналітичні бази даних.
- Каталог рідкісних і цінних видань.
- Зведений аталог оцифрованих видань.
- Зведений каталог української книги.
- Каталог фонду правової інформації.
- Бібліотекознавство. Бібліографія.

У пошуковому вікні здійснюється пошук документів одразу за всіма основними полями бібліографічного запису (автор, назва, видавництво, рік видання). У результаті Ви отримаєте список видань, в яких запитуване слово зустрічається в будь-якому полі бібліографічного запису.

3.4. Медіатека та нові форми обслуговування

Один із способів користування та поширення інформації – власний інтернет-ресурс, який повинен мати посилання на різні сайти, які допоможуть учителеві у підготовці до уроків, а також стануть джерелом додаткової інформації, де користувач матиме можливість користуватися

електронними навчальними посібниками, додатковими програмованими матеріалами.

Бібліотечні заходи повинні задовольняти і розвивати інформаційні потреби і запити користувачів, розширювати коло пізнавальних інтересів, сприяти проведенню дозвілля, допомагати залученню нових користувачів до бібліотеки, здійснювати рекламу бібліотеці, створювати її імідж.

Шкільний бібліотечно-інформаційний центр (ШБІЦ) – це структурний підрозділ, що включає фонд книг, різноманітні інформаційні і технічні засоби, має в наявності педагогічно зумовлений комплекс обладнання і меблів, читальний зал з робочими зонами, в яких створені умови для індивідуальної роботи та розвитку навчально-пізнавальної діяльності учнів, підвищення професійного рівня вчителів. Бібліотека-медіатека – це підрозділ загальноосвітнього навчального закладу, обладнаний аудіовізуальними і комп'ютерними засобами для різноманітних форм організації діяльності учнів, для забезпечення змісту, методики навчального процесу і виховної роботи.



У медіатеці учні залучаються до зовсім нового для них виду самостійної освітньої діяльності роботи з інформацією: вербальною, образною у формі певних образів реальних предметів та умовних образів, що використовуються в різних галузях знань (відеоінформація, аудіоінформація, звукова, графічна, символічна, текстова інформація).

Вчителі в медіатеці отримують відомості щодо педагогічної та методичної літератури про нові засоби навчання та їх використання. Тут створено умови для індивідуальної роботи вчителя з перегляду, оцінки, відбору засобів навчання, потрібних безпосередньо на уроці або в позаурочний час, для створення самодіяльних засобів творчої роботи вчителя: магнітозапису, відеозаписів, CD-ROM-технологій тощо.

Завдання шкільної медіатеки – надати фізичний простір і створити середовище для задоволення інформаційних потреб користувачів.

Учень, самостійно працюючи в медіатеці, має змогу читати не тільки книжки, періодику, а й об'ємну інформацію з Інтернету та з дисків, CD-ROM, прослуховувати і переглядати фоно-, магніто- й відеоматеріали, використовувати все це для підбору відомостей до написання доповідей, творів, оглядів, рефератів; підготовки до уроків, диспутів, семінарів. В такому центрі учень стає самостійнішим у виборі засобів, прийомів організації діяльності. Одночасно він навчається працювати з ключами медіатеки: комп'ютерними каталогами, базами даних, електронними каталогами посилань веб-ресурсів, картотеками, бібліографічними довідниками, енциклопедичними виданнями.

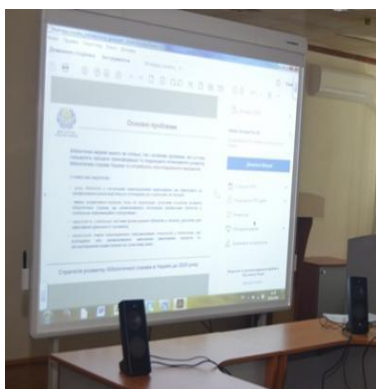


Терміни ШБІЦ і медіатека є тотожними і придатними для використання в бібліотечній галузі. Їх матеріально-технічна база залежить від ефективного фінансування. Перевагами шкільного бібліотечно-інформатичного центру, медіатеки поруч із шкільною бібліотекою є те, що

вчитель і учень має максимально більше вибору форм і методів роботи з інформацією, що сприяє відкритості навчання, наповнює інформаційний освітній простір новим змістом і допомагає їм у цьому фахівець бібліотечної справи, педагог, медіаспеціаліст, який досконало володіє навиками роботи із сучасними інформаційними технологіями.

Якщо вести мову про нові форми обслуговування, то звернемо увагу на перелік інноваційних понять:

✚ **БЛІКФАНГ** (від англ. *bllick* – погляд, *fangen*-спіймати) метод привернення уваги за допомогою яскравого елемента інформаційного повідомлення.



БУКТУБ – (від англ. *book* – книга, *tube* – канал) – літературний відео-канал, по суті це відео-огляд книг. У залежності від кількості ведучих може бути індивідуальним або колективним.

✚ **BOOK-SPEED-DATING** (з англ. швидке побачення з книгою) – вечори коротких книжкових побачень. Кожен учасник заходу повинен принести з собою улюблену книгу, за допомогою якої визначається в подальшому спільність інтересів. У приміщенні, де проходять побачення, грає музика, а учасники, у кожного з яких є свій номер, впродовж 5 хвилин спілкуються і з'ясовують взаємні



літературні уподобання. Учасників об'єднують у групи за віком, чітко визначено час спілкування (це не дає людині занудьгувати, якщо співрозмовник не надто цікавий). Кожному учаснику дається бейдж з ім'ям і анкета, яка заповнюється в ході міні-бесід і допомагає зберегти враження про співрозмовника. Анкети зберігаються в учасників. Через кожні п'ять хвилин співрозмовники змінюються. Наприкінці, якщо симпатії співпали, вони можуть обмінятися контактами.



БІБЛІОКЕШИНГ (від англ. cache – схованка) – гра, суть якої полягає в пошуку книжкових скарбів, що можуть бути заховані як у приміщенні бібліотеки, так і поза її межами. Користувачі бібліотеки, котрі виконують

роль шукачів скарбів (можливе формування кількох груп, що змагаються між собою), використовуючи підказки (наприклад, записки) або / та відповідаючи на запитання чи виконуючи певні завдання, знаходять схованку за схованкою і, зрештою, дістаються до головного скарбу.

✚ **КНИЖКОВИЙ ДРЕС-КОД** – форма масового заходу, під час проведення якого презентують книги, котрі можна вважати обов'язковою складовою іміджу сучасної людини.





✚ **ЛОНГРІД** – (від англ. long – довгий, read – читати) – новий формат подачі текстової інформації в інтернеті. Коли

віртуального тексту багато, його перемишують різноманітними вставками: відеоролики, зображення, текст іншого формату, виділені цитати, тощо. Через це лонгріди нагадують інтерактивну мапу або інфографіку, за допомогою якої читач може повністю зануритися в історію.

✚ **СТОРИТЕЛІНГ** (від англ. storytelling – розповідання історій) – це

спосіб передачі інформації через розповідь історій.

Практики бібліотечної справи знають, що саме з розвитком інформаційних технологій спілкування з реальними людьми в



реальному часі, якого треба навчати і яке варто популяризувати в роботі бібліотеки. Сюжет будується таким чином, щоб зацікавити слухача, заволодіти його увагою та змусити повірити у краще; щоб за позитивним прикладом героя розповіді розв'язати певну проблему чи внутрішній конфлікт тощо. Поєднуючи психологічні, управлінські та інші аспекти, сторітелінг дає можливість не тільки ефективно донести інформацію, а й мотивувати на вчинок, домогтися максимально високих результатів. Новий напрям – цифровий сторітелінг, у якому мистецтво розповіді поєднується з

використанням технічних засобів для відтворення графіки, тексту, аудіо, або відеозаписів, мелодій, котрі відповідають змісту історії.



✚ СКРАПБУКІНГ,

СКРЕПБУКІНГ (англ.

Scrapbooking, від англ.

Scrapbook: scrap –

вирізка, book – книга,

букв. «книга з вирізок»)

– вид рукодільного

мистецтва, що полягає у виготовленні та оформленні сімейних або особистих фотоальбомів.

✚ ГОЛОВОЛОМКА ЛІТЕРАТУРНА «Розпізнайте, хто я?». Один із

учасників вибирає відомий

літературний персонаж (коло

героїв творів можна заздалегідь

скоротити, обравши один жанр:

детектив, казку, драматургію), а

інші задають йому всілякі

запитання, намагаючись

визначити, хто він такий. «Герой» на всі запитання повинен

відповідати однозначно «так», «ні», «приблизно», «холодно»,

«гаряче» тощо. Перемагає той із учасників, хто першим вгадає

персонаж.



- письменик Дж. Свіфт описав у творі вади своєї країни.
- Гулівер працював на корабелі лікарем.
 - Команда потрапила в шторм, корабель розбився.
 - Гулівер потрапив в країну Ліліпутію.
 - Він мав статус полоненого, але мав гарні стосунки з королем.
 - Здобув перемогу, захопивши флот Блефуску. Отримав звання наркада.
 - Змова проти Гулівера.
 - Втеча з Ліліпутії.
 - Що значить бути людиною?

✚ ВЕЛНЕС-ТРЕНІНГ – захід, спрямований на просування здорового

способу життя. Наприклад, можна запропонувати учням, які

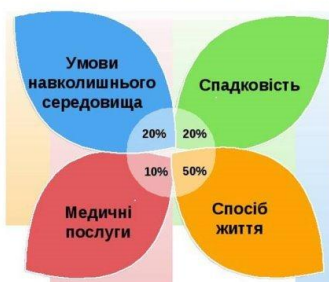
займаються вуличними видами спорту (воркаут, паркур тощо),

показати своїм одноліткам, що займатися спортом просто –

потрібне лише бажання. Велнес (від англ. be well – гарне



ЩО ВПЛИВАЄ НА ЗДОРОВ'Я?



самопочуття) – концепція здорового способу життя, заснована на поєднанні фізичного та ментального здоров'я, правильного харчування,

розумних фізичних навантажень та відмови від шкідливих звичок.

3.5. Співпраця педагогічного колективу з органами учнівського та батьківського самоврядування

Кременчуцька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів № 16 уже багато років є освітнім і культурним осередком. З 2011 року школа має статус громадсько-активної.



Громадсько-активна школа не відгороджує учнів від реального життя, а включає це життя у свої уроки, позаурочну діяльність, створюючи єдине поле громадського виховання не тільки учнів, а й усіх учасників освітнього процесу. У результаті йде комплексна система виховання громадянина не тільки у школі, а й поза її межами.

Одним з найголовніших напрямів виховної роботи школи є національно-патріотичне виховання.

Така місія спонукає колектив школи бути флагманом патріотичного виховання не тільки дітей, а й усієї громади мікрорайону.

Шкільна бібліотека є справжнім центром пропаганди книги, надійним помічником учителів у навчанні та вихованні учнів в напрямку національно-патріотичної ідеї.



Подальшим завданням бібліотеки є проведення циклу заходів щодо відзначення дат загальноукраїнської значущості, зокрема: Дня Державного Прапора України; відзначення Дня незалежності України, Дня Гідності та Свободи. Це є і «круглі столи», і тематичні вечори, і години запитань, і історичні години, і години спілкування: «Я – громадянин-патріот незалежної держави Україна», «Пам'яті, вдячні», «Кому потрібна ця війна?»(дискусія), «В боях за волю України», «Україна – наш рідний край», «Скажемо Ні – війні!» (урок мужності), «Нема без корення рослини, а нас, людей без Батьківщини!» (патріотична година) і т.д.

Для більшої зацікавленості своєю історією в ігровій формі проводяться уроки-квести - «Шляхами історії». Мета таких уроків зацікавити дітей читанням книг з історії України; виявити, наскільки компетентні учні в знанні історії нашої держави; навчити їх знаходити потрібний матеріал в бібліотеці, книзі, орієнтуватись в бібліотечному просторі. Учні в ігровій формі демонструють свої знання з історії своєї

та інших країн. Щотижня в класах проводяться інформаційні години «Тиждень моєї України».



З метою закріплення знань учнів молодших класів українських народних казок, історії рідної країни з читачами бібліотекар за допомогою вчителів проводить вікторини, інтелектуальні ігри. Проведення цих заходів впливають на зацікавленість дітей творами українською мовою; вчать усвідомлювати суть прочитаного; збагачувати словниковий запас; прищеплювати любов до Батьківщини.



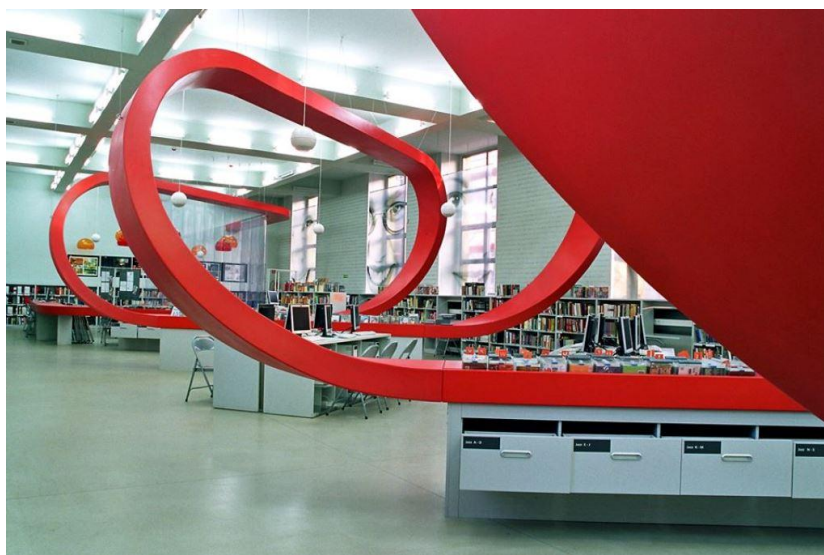
Щорічно в школі проводиться фестиваль українського мистецтва «Диво калинове». Формування естетичних якостей, відродження українських звичаїв та традицій, пропаганда українського мистецтва та розвиток творчих здібностей учнів – мета цього яскравого театралізованого дійства, яке об'єднує учнів, батьків, мешканців громади та вчителів. Громадсько-активна школа систематично проводить інформаційно-просвітницьку роботу з батьками, залучаючи до участі працівників різних служб і організацій: ради ветеранів мікрорайону, ради мікрорайону, служби у справах дітей, кримінальної міліції у справах дітей, центру соціальних служб у справах сім'ї, дітей та молоді, управління юстиції, громадських та волонтерських організацій міста.

В навчальному закладі організована плідна співпраця педагогічного колективу з органами учнівського та батьківського самоврядування щодо формування у дітей та молоді духовності, моральної культури, толерантної поведінки, уміння жити в громадянському суспільстві.

Досвід роботи школи показує, що тільки спільна та плідна співпраця працівників школи, учнів і батьків, яка проводиться систематично, цілеспрямовано і наполегливо може виховати справжнього громадянина, патріота, готового до захисту своєї Вітчизни.

РОЗДІЛ 4. ПЛАН МОДЕРНІЗАЦІЇ ШКІЛЬНОЇ БІБЛІОТЕКИ

Бібліотека сьогодні – це інформаційний, консультативний, ресурсний центр, платформа для навчання, місце для спілкування, місце, де допоможуть кожному. Сьогодні бібліотечний працівник – це інформатор, бібліоменеджер, аналітик операцій, спеціаліст з електронної обробки інформаційних носіїв, технолог автоматизації бібліотечно-інформаційних систем. Кожна бібліотека, працівники якої націлені на задоволення потреб своєї громади, неодмінно повинні пропонувати широкий спектр послуг, корисних для відвідувачів.




Сучасні технології відкрили й надалі відкриватимуть нові можливості для користувачів. Уміння чітко й грамотно планувати свою роботу - один із показників професійної майстерності бібліотекаря. Саме тому, я б хотіла запропонувати план модернізації бібліотеки для кожного:

1. Ознайомитися з сучасними особливостями дизайну і тенденціями моделей та оцінити стан своєї бібліотеки;
2. Довести результати оцінки стану бібліотеки на педагогічній раді;
3. Вивчити різні моделі бібліотеки Нової української школи;
4. Визначити модель бібліотеки свого загальноосвітнього навчального закладу;
5. Скласти схему розвитку бібліотеки своєї школи;
6. Розробити конкретний план заходів розвитку бібліотеки;
7. Представити план розвитку шкільної бібліотеки НУШ на педагогічній раді;
8. Розробити проєкт розвитку вашої бібліотеки.

Вибір інноваційного шляху – це вибір усвідомленого перетворення змісту бібліотечної діяльності, що передбачає активність та ініціативу всіх співробітників. Нагорода на цьому нелегкому шляху – можливість постійного розвитку кожного учасника інноваційного процесу, що реалізує свій творчий потенціал.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ І ЛІТЕРАТУРИ

1. Закон України «Про освіту» : станом на 09 серпня 2019 року [Електронний ресурс] / Верховна Рада України // Відомості Верховної Ради України. – К. : Парламент. вид-во, 2019. – Режим доступу : <https://zakon.help/law/2628-III>. – Назва з екрана.
2. Статут загальноосвітньої школи № 16 міста Кременчука / Загальноосвітня освіта № 16 міста Кременчука. – 21 с.
3. Нова українська школа: практична реалізація концепції 2019 [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://dixi.education/new-ukrainian-school/>. – Назва з екрана.
4. Панельна дискусія «Бібліотека Нової української школи: реалії та перспективи»/ матеріал підгот. Хемчян І. І. // Шкіл. б-ка плюс. – 2018. – Жовт. (№ 19/20). – С. 2–5.
5. Кузь, В. Г. Нова українська школа за концепцією розвитку освіти на період 2015– 2025 рр. / В. Г. Кузь // Педагогіка і психологія. Вісн. НАПН України = Pedagogicsandpsychology. Newsletterofthe NAPS ofUkraine. – 2017. – № 1. – С. 21–26. – Бібліогр.: 7 назв.
6. Про деякі організаційні питання щодо підготовки педагогічних працівників для роботи в умовах Нової української школи : наказ М-ва освіти і науки України від 15 січ. 2018 р. № 34 // Інформ. зб. та комент. М-ва освіти і науки України. – 2018. – № 2. – С. 72–73. – Текст документа представлено також в інтернеті: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0034729-18>.
7. Нова Українська школа : [веб-сторінка] / М-во освіти і науки України. – Електрон. дані. – [Київ], 2019. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola>, вільний.
8. Панельна дискусія «Бібліотека Нової української школи: реалії та перспективи» / матеріал підгот. Хемчян І. І. // Шкіл. б-ка плюс. – 2018. –



Жовт. (№ 19/20). – С. 2–5. Про захід на ІХ Львівському міжнародному бібліотечному форумі в межах 25-го Міжнародного Форуму видавців у Львові (22 вересня 2018 р.). Бібліотека Нової української школи як об'єкт інформатизації

9. Бондар, Л. М. Комплектування фонду шкільної бібліотеки як складова ланка в системі навчально-виховного процесу освітнього закладу / Людмила Бондар // Вісн. Кн. палати. – 2018. – № 12. – С. 20–23. – Бібліогр.: 12 назв.
10. Клочек, М. І. Креативні методи співпраці шкільного бібліотекаря та вчителів як засіб розвитку громадянської компетентності учнів / М. І. Клочек // Шкіл. бібліотекар. – 2017. – № 4. – С. 14–18. – Бібліогр.: 6 назв.